

Raul Zelik: Retrato



Todo para todos.

Raul Zelik

Raul Zelik es, en varios aspectos, un escritor que cruza fronteras. Su discurso se mueve con fluidez entre la literatura y las ciencias sociales. Desde su papel de escritor, periodista y politólogo tiende puentes entre Europa y América Latina, trazando así líneas entre gentes con realidades vitales completamente distintas. «Todo para todos», el lema de la página inicial de su página web, no es para Raul Zelik una secuencia de palabras vacías. Las repercusiones de la globalización han estado siempre en el centro de su interés. Desde hace más de veinte años sigue este proceso de transformaciones políticas y económicas desde una posición crítica.

Colombia se convirtió ya a mediados de los años ochenta en su territorio predilecto. Una y otra vez viaja a este país e informa a través de artículos y reportajes sobre sus conflictos desde el punto de vista de aquellos que sufren situaciones de guerra y terror. Su novela de intriga política del año 2000, *La Negra* ('La Negra'), en la que la guerra contra el narcotráfico y la confrontación entre el Estado y los paramilitares en Colombia ocupan un lugar central, se convirtió en un éxito. Al mismo tiempo, escribe informes y reportajes también sobre los países colindantes, poniendo la mirada especialmente en Venezuela y las transformaciones sociales que se están produciendo bajo el régimen de Hugo Chávez. Con ello, Zelik se convierte en un importante testigo de los acontecimientos que tienen lugar en la región.

Zelik, no obstante, no dirige su mirada exclusivamente a zonas alejadas. Su crítica a las democracias europeas es también objeto de elaboración literaria. En su novela *Der bewaffnete Freund* (*El amigo armado*), del año 2008, describe, a través de un miembro de ETA que vive en la clandestinidad, cómo también en Europa—en este caso en España—el Estado de Derecho puede caer en el terrorismo de Estado. «El estado de excepción forma parte indudablemente de la normalidad democrático-burguesa, por muy triste que esto pueda resultar», dice el autor. Y una y otra vez establece paralelismos a este respecto con Carl Schmitt, el precursor del autoritarismo. Las tesis de Schmitt sobre el estado de excepción siguen siendo aceptadas, dice, a pesar de que legitiman la violación de los derechos humanos.

Raul Zelik es uno de los ya escasos autores que formulan verdades incómodas y no tienen miedo de nadar contra corriente.

Raul Zelik ha sido becario del Curso de Literatura de Klagenfurt en el marco del Concurso Ingeborg Bachmann (1998) y ganador del Premio Walter Serner organizado por el organismo de radio y televisión Sender Freies Berlin y la organización de fomento de la literatura Literaturhaus Berlin (1998).

[Goethe-Institut Barcelona](#)

El catálogo colectivo de los Goethe-Institut

Es el catálogo en línea donde se pueden localizar las obras bibliográficas y audiovisuales de que disponen las bibliotecas de los Goethe-Institut.

Sugerencias

- [Literaturport](#)
- [litrix.de: German literature online](#)
- [lyrikline: los poetas recitan](#)

Inicio

Autores A–G

Autores H–N

Autores O–Z

Özdamar, Emine Sevgi

Parei, Inka

Rothmann, Ralf

Schmitter, Elke

Schulze, Ingo

Soboczynski, Adam

Stamm, Peter

Stanišić, Saša

Tellkamp, Uwe

Timm, Uwe

Trojanow, Ilija

Weber, Anne

Wimmer, Stefan

Wolf, Uljana

▶ **Zelik, Raul**

Biografía

Bibliografía

Lectura

Reseñas

Videos

Editoriales y libros en Alemania

Lectura interactiva

Copyright: Goethe-Institut Mexiko